

„Lee White zählt aus meiner Sicht zu den herausragenden Künstlern des internationalen Improvisationstheaters. Als künstlerischer Leiter der IMPRO, des jährlich in Berlin stattfindenden internationalen Festivals für Improvisationstheater, bleibt Lee White auch nach 15 Jahren einer der kreativsten und phantasievollsten Spieler. Es ist kein Zufall, dass er - neben Randy Dixon (Seattle) - als einziger Künstler eine „Wild card“ besitzt, d.h. eine regelmäßige Einladung. Unser Festival ohne ihn ist kaum denkbar. Lee ist in den Bereichen Storytelling, Figurenentwicklung, Unterstützung der Kollegen ein Meister seines Fachs.“

*Christoph Jungmann, Künstlerischer Leiter „IMPRO – Internationales Festival für Improvisationstheater Berlin“*

„Lee White war ein brillanter Lehrer, der uns viel Spaß gebracht hat. Seine simplen, aber neue Gedanken herausfordernden Übungen haben uns inspiriert und seine Herangehensweise hat uns neue Einsichten in Improvisationstheater gegeben. Sein Unterricht war sowohl für die mittleren als auch sehr fortgeschrittenen Improspieler inspirierend. Er ist jemand, der unheimlich authentisch ist, wenn es darum geht, über Charaktere oder Storytelling zu sprechen. Ich empfehle ihn wärmstens.“

*Zsuzsi Varady, Momentán Company, Budapest, Ungarn*

„Lee White ist einer der Menschen, mit denen ich weltweit am liebsten spiele. Wir waren mit unserer Duo-Show Paradigm in Europa und Nordamerika unterwegs und unterrichten auch oft zusammen. Lee vermittelt klare Einblicke in die kleinen Momente zwischen Charakteren als auch die großen Bögen der narrativen Erzählformen und Langform-Impro und gibt gleichzeitig wertvolles Feedback an die Teilnehmer. Er ist zudem großartig darin, eine sichere und energiegeladene Atmosphäre fürs Spielen und Lernen zu schaffen. Ich empfehle Lee als Trainer für jede Improgruppe der Welt, die ihre Improvisation verbessern möchte.“

*Joe Bill, The Annoyance Theater and iO, Chicago, USA*

„Lee White ist einer dieser Menschen die Du definitiv an Deiner Seite haben möchtest, wenn Du auf die Bühne gehst. Er ist aufmerksam, lustig, spielerisch, verbunden und zelebriert jedes Angebot, das sein Partner ihm macht. Er ist ein toller Schauspieler mit einer Vielzahl an starken Charakteren. Wenn man mit ihm spielt, fühlt es sich an als könnte ihn nichts aus der Ruhe bringen. Lee in einer Show zu haben garantiert großes Entertainment und eine gefühlvolle Story.“

Lee hat mit vielen Leuten überall auf der Welt gearbeitet und kann daher als Lehrer sehr viele Konzepte und Ideen anbieten, die er sehr großzügig teilt.“

*Nadine Antler, Der Kaktus, Würzburg and Steife Brise, Hamburg, Germany*

„Mit Lee zu arbeiten ist wie wenn Dir jemand 100 Weihnachtsgeschenke zeigt und Dir dann erklärt, dass sie alle für Dich sind! Er ist klug, aufmerksam und ich gehe aus seinen Shows nie ohne neue Inspiration raus!“

*Naomi Snieckus, The National Theatre of the World, Toronto, Kanada*